

**Color**

**IIC2026**

# Modelos y espacios de color

**Color**

**IIC2026**

## ¿Qué era el color?

- Los colores se experimentan como combinaciones de frecuencias de luz que entran a nuestros ojos.
- Reproducción aditiva, mediante emisión de luces que suma colores.
- Reproducción sustractiva, mediante mezcla de pigmentos que restan colores.

# Modelos de color

Modelo aditivo: . The diagram consists of three adjacent colored squares: a red square on the left, a green square in the middle, and a blue square on the right. Each square contains a white letter: 'R' in the red square, 'G' in the green square, and 'B' in the blue square.

# Modelos de color

Modelo aditivo: **R G B**.

Modelos sustractivos: **R Y B** y **C M Y K**.

# Modelos de color

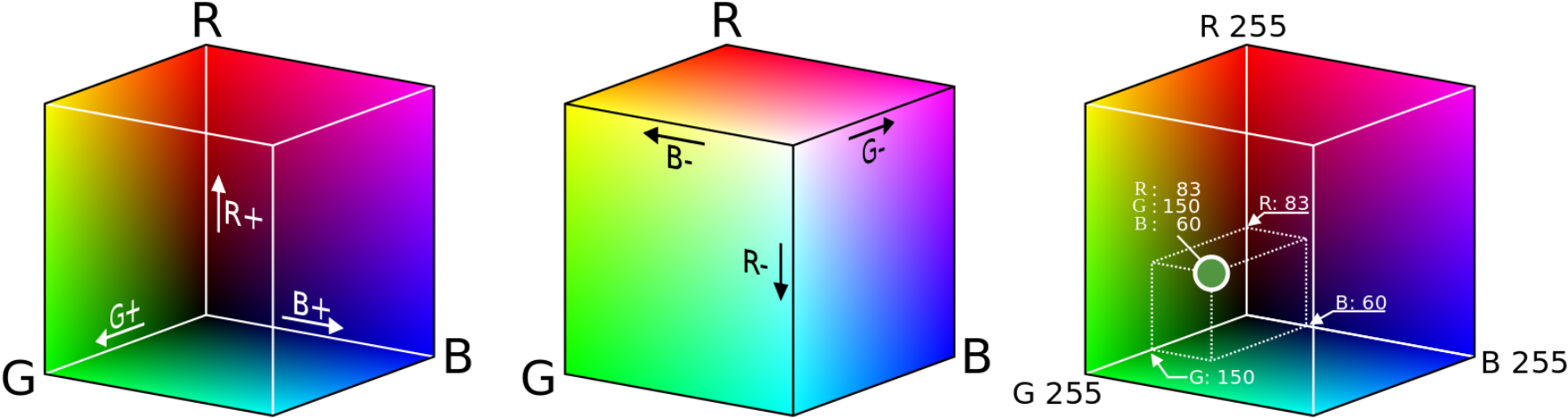
Abstracciones que buscan representar los colores, muchas veces de forma matemática

## Modelos de color: RGB

(40, 12, 89) o #2C0C59

# Modelos de color: RGB

(40, 12, 89) o #2C0C59





(Fuente imagen: [Wikimedia](#))




# Espacios de color

Organización reproducible de colores. Puede ser arbitraria, mediante nombres identificadores, o incluso matemática.

(150, 12, 89) ————— 


(0, 0, 255) ————— 

(22, 200, 130) ————— 

## ¿Modelo o espacio de color?

Se suelen usar indistintivamente, ya que están sumamente relacionados.

## Rojo, verde y azul como canales

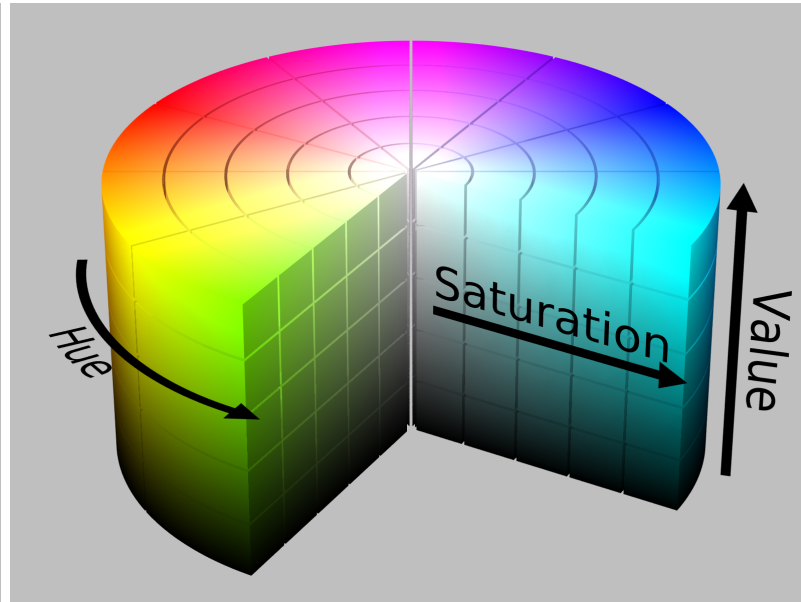
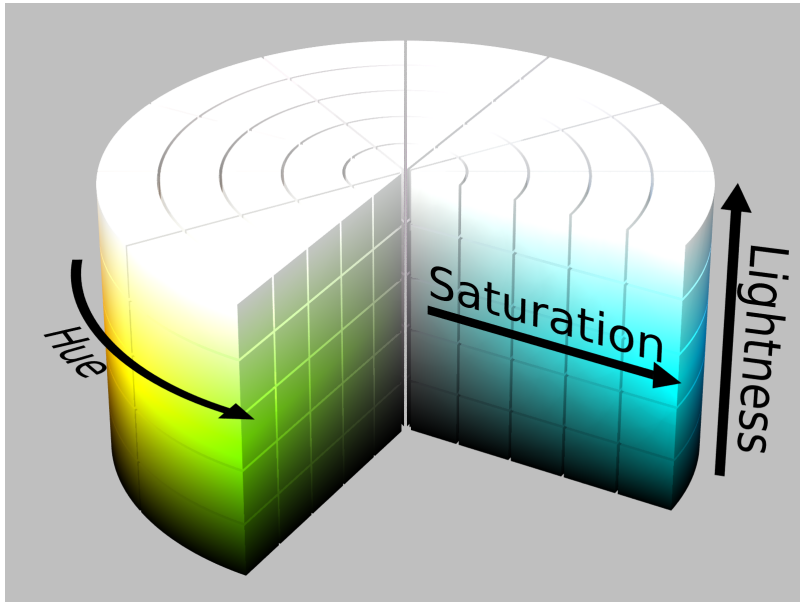
$(?, ?, 0)$  ————— 

# HSL y HSV

Alternativas al modelo RGB, utilizando canales más intuitivos:

- Matiz (*hue*)
- Saturación (*saturation*)
- Luminosidad o valor (*lightness/value*)

- Matiz (*hue*)
- Saturación (*saturation*)
- Luminosidad o valor (*lightness/value*)



(Fuente imagen: [Wikipedia](#) )

# Modelos y espacios de color

**Color**

**IIC2026**

**¡Deja tus preguntas en los comentarios!**